PIŞMIŞ KELLE

SAYI 213
5000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

Seçimden sonra görülmemiş kriz geliyor. Akıl almaz zamlar kapıda!..

BEN BUGÜN OYUMU KULLANAMIYCAM ÇOK HASTAYIM ÖHHÖ... ÖHHÖ..

ÇOK İSTİYORUM AMA KULLANAMIYCAM OYUMU MAALESEF...

DÜNYADA GÖRÜLMEMİŞ BİŞİ.. HALK HASTA AYAKLARINA YATIYO... SEÇİMİ MÜMKÜN OLDUĞU KADAR İLERİ ATMAYA ÇALIŞIYOLAR.

KIPIRDATMAYIN ÇOK FENA HASTAYIM IIH..IIIH

BIRAKIN BENİ ÇOK HASTAYIM

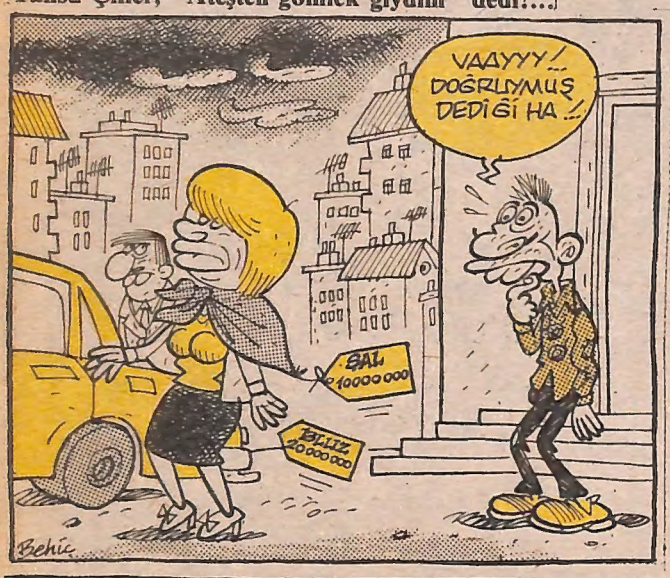
KEMAL ARATAN çizdi:

KESİN BULURUM

Sayfa 9'da

Nevroz bayramı olaysız geçti!...

Tansu Çiller, "Ateşten gömlek giydim" dedi!...



masın masın
televizyon olmasın.

Kampanyanız amacına ulaşmak üzere. Siz her ne kadar halkın bilinçli şekilde protesto etmesini, haftanın iki günü TV. izlememesini önerdi iseniz de başka sebeplerden, başka yollardan televizyonu yolcu ediyoruz. Nasıl mı? Malum. Ekonomik yollardan. Ülke şu son dönemde öyle bir ekonomik çıkmaza girdi ki otomobil üreticilerinden tutun, beyaz eşya üreten koca firmalara kadar bir yığın üretici grup üretime ara veriyor. Haliyle sıra televizyonlara da gelecek. Televizyon üretilemeyince biz de otomatikman televizyon izlemek mecburiyetinden kurtulucaz. Televizyon kanalları öyle bir hale gelmişti ki her ne sebepten olursa olsun hayatımızdan çıkması beni memnun edecek. İsterse dolar seksen bin liraya çıksın, isterse otobüs bileti yirmi bin lira olsun bana ne. Yeter ki şu televizyonlar bitsin. Şu abuk sabuk programlar olmasın masın masın.

Böyle programlarla bu memleket iflah olmaz. Ama şu televizyon olmasa kurtulabiliriz. Her türlü ekonomik krizi evelallah atlatırız. Bir tek şu televizyonlar gölge etmesin, ona buna çamur atmasın, insanları yönlendirmeye, kazıklamaya çalışmasın.

Erkan Şengezer/Suadiye

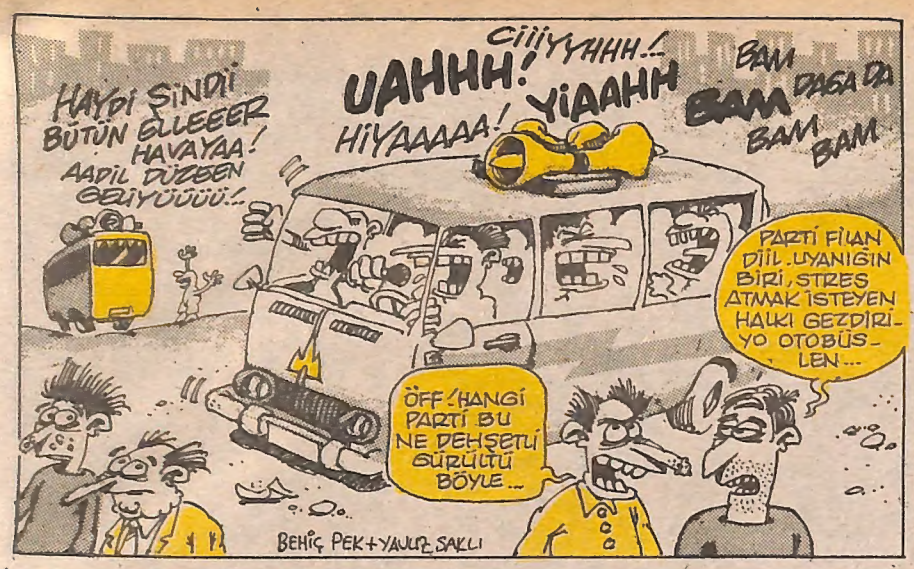
DUYURU

KERAMETTİN HİLMİ

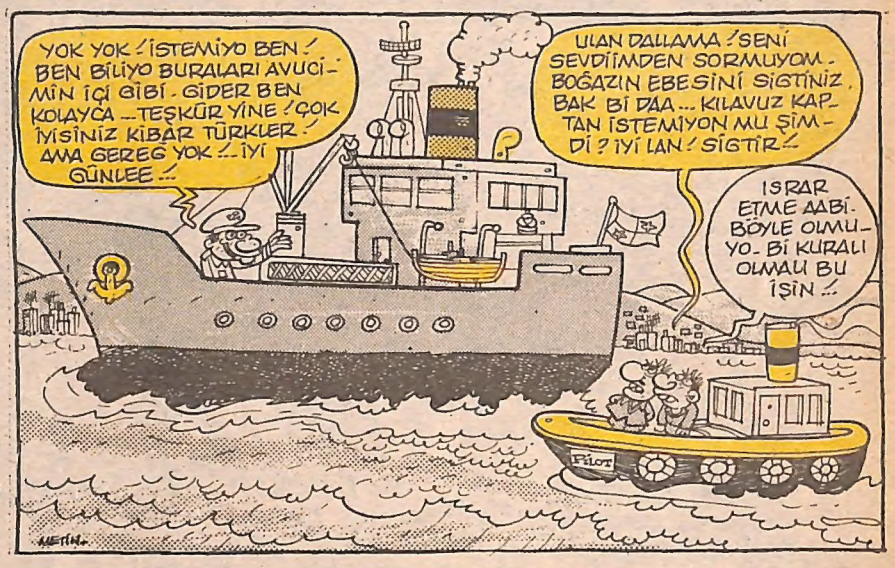
Sina cephesinde savaşırken İngilizlere esir düşen yedeksubay Keramettin Hilmi, Seyd-i Beşer esir karargahında çizdiği karikatürleri sapografi tekniği ile çoğaltarak "Esaret Albümü" adıyla yayımlamıştı (1917-1918).

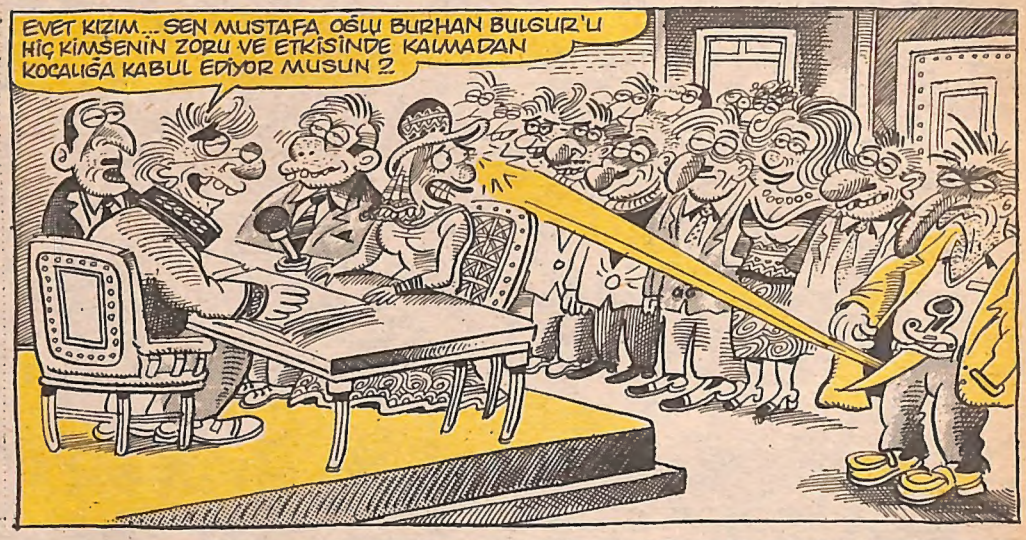
Karikatür ve Mizah Müzesi'nde açılan sergi 31 Mart tarihine kadar görülebilir.

Molotof kokteyli ve bomba günlük yaşantımızın parçası haline geldi!...



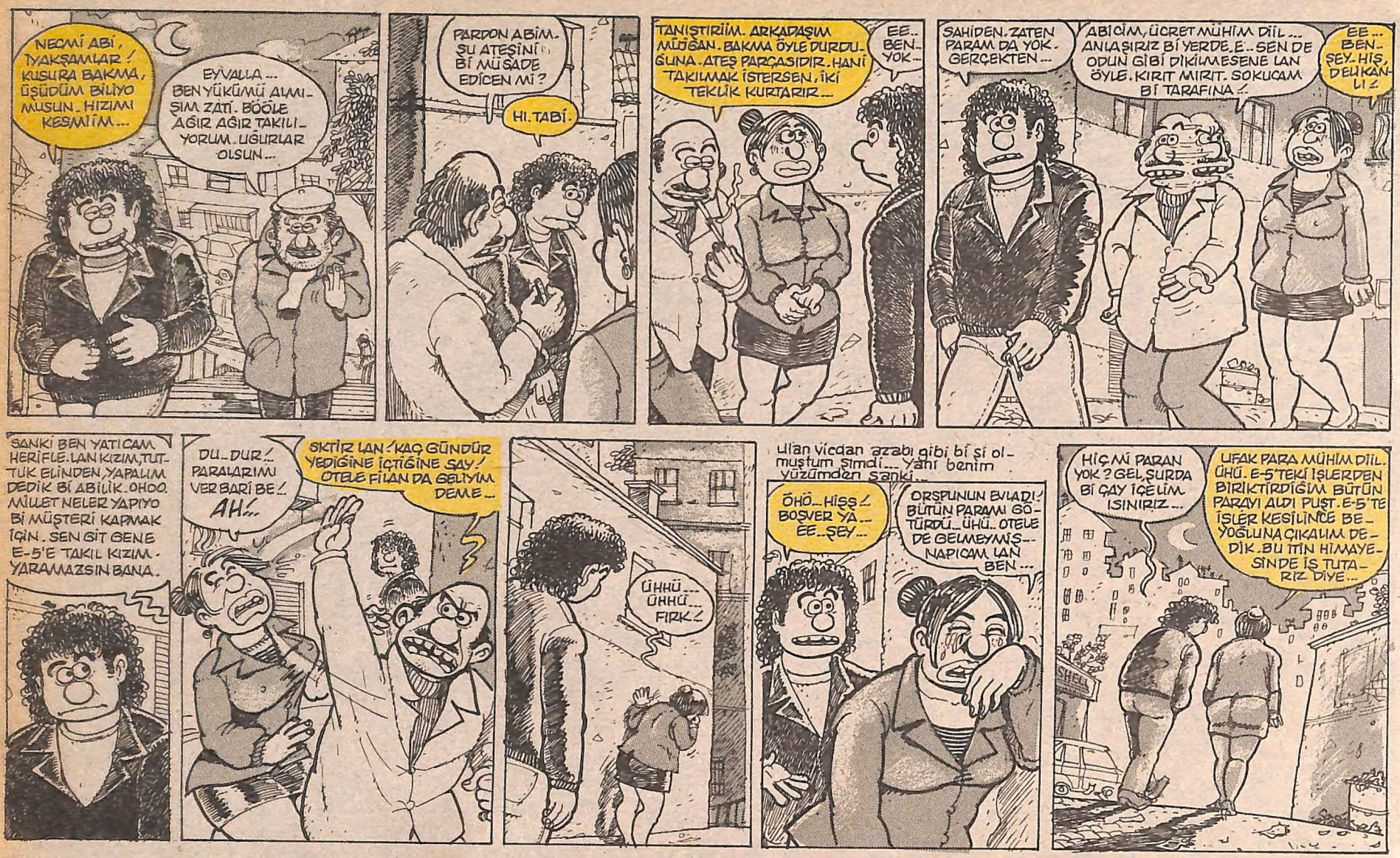
T.L.'den sıfır atılıp atılmaması tartışılıyor!...





Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



DEVAMI 14. SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

Metin FIDAN

SELAMÎ... Görevlinin kapattu iskele çıkış kapısının camını, vapurun gitmek üzere olduunu gördükleri halde telaşla tıklatanlar, adım atan yeşil adamın görünmesini beklemeden, cesaaretle karşı kaldırıma yönelip, geçen arabaların arasından ustalıkla sıyrılanlar, ilerleyen belediye otobüsünün yanısıra koşarak, cama vurup, kapı açılınca telaşlı bi mutlulukla içeri hoplayanlar, kuruyemişçideki müşteri sırasını önemsemeyip, arkadan uzanan uzun kollarıyla, "Bi Maltepe verir misin canım" diyenler, iyi bi yere oturmak için, kapılar açılınca birbirlerini ezerekten fırlayan kalabalıklar, aceleyle gülenler, mutlu olmak için telaşlananlar, komiksiniz yav, çok komik. Çünkü bence, geç, çok geç artık. Herşey için çok geç...

MİNİ STRES ANLARI:... Götümüzü yıkamak için, elimizi, apış aramızdan sokarak, klozet içindeki mini borudan akan suya yönelttiimizde, haalâ orda duran kahverengi iki kütleye elimizin deyip deymeyeceğini düşünürken...

SICAK BİR DOKUNUŞ:... Küçük kardeşimizin balonuyla evin içinde oynarken, balona bütün gücümüzle bi smaç vurduumuzda, ama o bi metre bile gitmediinde...

MUTLU OLURUM:... Otobüste dururum kapı aazında. Kapı açılınca, çekilir kenara, inene yol açar, inen ince kapı kapanınca, yaslarım tekrar omzumu, seyre devaamederim dışarıyı, tozlu camların ardından.. Otobüs kalabalıksa, yer yoksa dururum kapı aazında ama.. Neyse, kapı baazen, şoför düümeye bastu halde, açılmaz, takılır. O zaman, tutarım kapının ortasındaki, kıvrılan iki kısmı birbirine baalayan lastii, çekerim: Azcık bi güç, Drank, açılır hemen. Bi öyle, bi de, kapı açıldında, ama bu sefer kapanmadında, yine aynı yerden hafif bi güçle ittirip ka-

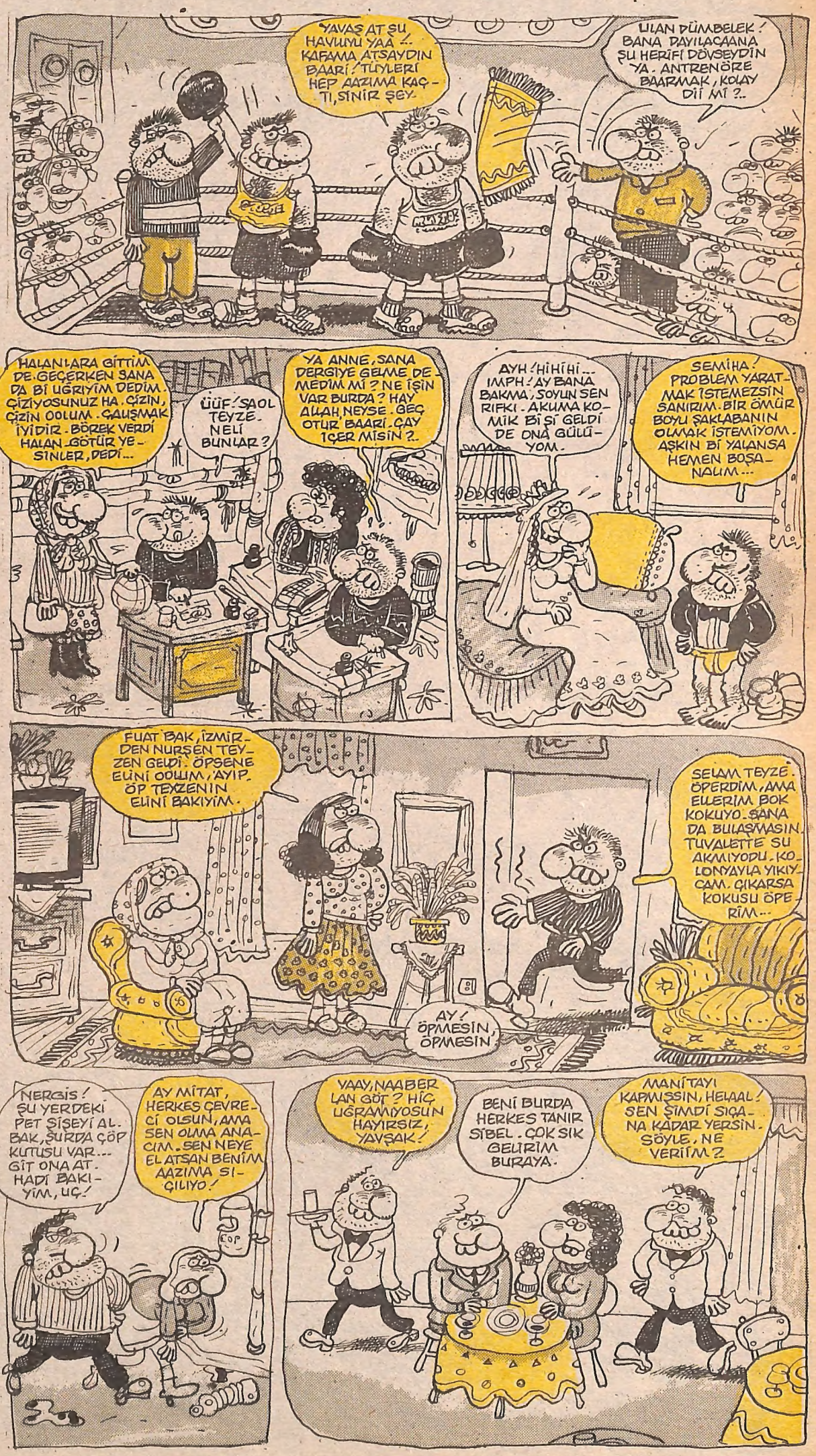
pattımda olurum mutlu.

ZORDUR: Zordur merdivenlerden inerek bişii taşımak.. Sıkışır insanlar, taşıdıklarının altında. Dinlenirler ara sıra.. Yavaş yavaş inerler... Bi komşumuz taşınırken, komşumuzun ooluyla beraaber, koca bi kütüpaaneyi indirmiştik aşaa.. Havalara girmiş, "Ben aşaadan tutayım" demiştim.. Off!. İlkönce geri geri gittim. Olmuyo, döndüm, öyle tuttum... Ulan diyorum, bu herif bi sendelese, ya da iyi tutamasa, veyaa ben sendelesem, tepetaklak düşsem, koca kütüpaanede üzerime, üüf!. En iirenç bi ölüm şekli heralde: Komşusunun eşyasını taşırken kütüpaane altında kalıp beli kırılarak ölmek. Aslında böyle bi stres var ama, zevkli de aynı zamanda... En güzel tarafı, kamyona yüklerken.. Bi tarafı dayanıyo eşyaanın kamyona, sonra ittiriliyo. Aman, çizilmesin.. Kamyon üzerinde duran şoför yardım ediyo, halıları, kolileri, nefis yerlere sıkıştırıyo. Sonra, alıyo ipini, bi ordan bi burdan, ben öyle hayran hayran bakarken, sanki daa önceden şemasını çizmiş gibi, her yerden doluyo ipi, karmakarışık. Ayaanı lastie dayayıp, çekiştiriyo ipi, buzdolaplarının köşesine, kartonlar dayanıyo, ip çizmesin diye. Araba dolup, yeni eve gitmek üzere yol alırken, insan, kasanın ortalarına bi yere oturtulmuş koltuun üzerinde olmak istiyo.. Orda oturmak, yeni eve giderken. Bi kral gibi kurularak, saçlar rüzgardan uçuşurken, gelip geçen arabaların içindekilere gülümsemek... Böyle bi şii olduu bana. Tam diil de, benzeri:. Haftaya...

BİŞİİ:... Saatimin kordonu koptu, yeni bi tane aldım. Onbeşbin lira.. Ayrıca, "Selâm"dan sonra saçmaladım mı ne. Ühü! Hiçbişeyden emin olamıyom...

KAÇ DENE GARİSATÖRS

Espriler MET-FİD
Çizgi ENG.



LANETLİLER

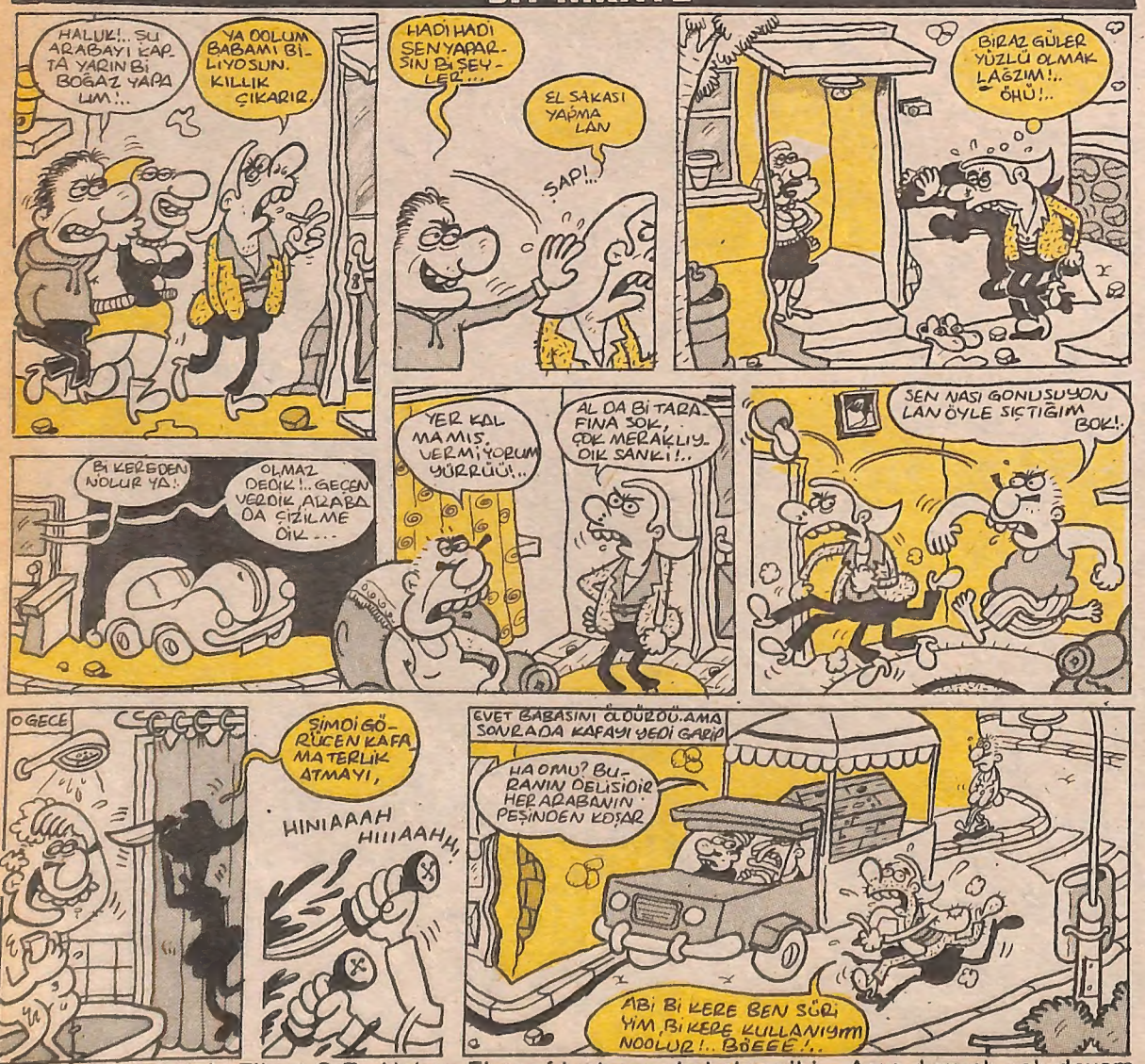
Serdar GİLKAL

SERDAR BEY SERDAR BEY'E KARŞI

-ne hakla buruya geldin ama ha?
-bak izah edebilirim. bana haksızlık ediyorsun.
-sus. bu bayat şeylerle beni kandıracağını mı?..
-ama hepsini daha yeni aldım. taze taze. oynuyorlardı.
-demek bana oyun oynayacaksın?
-hayır öyle değil. seni vurmağa geldim.
-baştan söylesene ben de kendimle barışmaya geldin sandımdı.
-yok valla, kendim olan seni vurcam dedim ya. son duanı edeyim ben sen.

ANAFİKİR: her vakit hayatdan çıkarılacak dersler, alınacak ibretler vardır. yeter ki buna azmimiz olsun...

SİT HİKAYE



• Umut Karabudak, Fikret G.F., Hakan Elmas fıkralarınız babalar gibi... Ama durmak yok devam.

OTİSAB

Otisanılarım

Okumayı ilk öğrendiğim günlerde dükkân tabelalarından gözlerimi ayırmazdım. Ne eczane tabelaları, banka şu isimleri, kuruyemişçiler, büfelerin ismini ezberledim. Sonra kafamı daha yukarılara kaldırdım. Burda siyah beyaz tabelalar çoktu. Avukatlar, doktorlar, diş hekimlerinin tabelalarını gördüm. Onları da kayıt ettim. Yalnız bir adamın ismi her yerde gözüme çarpıyordu. Ne kadar da çok şubesi vardı. M.Ali Müşavir (Mehmet Ali'ni kısaltılmış M.Ali oluyor ya) beyin ne iş yaptığını bi türlü çözemiyordum. Hayır yani çıkıp da soramazsınız ki "pardon M.Ali bey ne iş yapıyor?" diye. Zaten bu olayı fazla da büyütmedim. Zamana bıraktım. Sonra birgün gerçeği öğrendim. Mehmet Ali'ni kısaltılmış şekli zannettiğim şey Mali imiş meğer. Mali Müşavir yani. Bana bir uzak gözlüğü şart.

KISA...KISA...KISA...KISA...

Kruvaze Ceket: Eski İstanbul'da Pera'da yani azınlık bir terzi vardı. Vaze adındaki bu terzi klasik erkek giyiminde bir numaraydı. Ama o çok sıkılıyordu sürekli aynı model giysiler dikmekten. Araştırdı etti yeni bir ceket modeli geliştirdi.

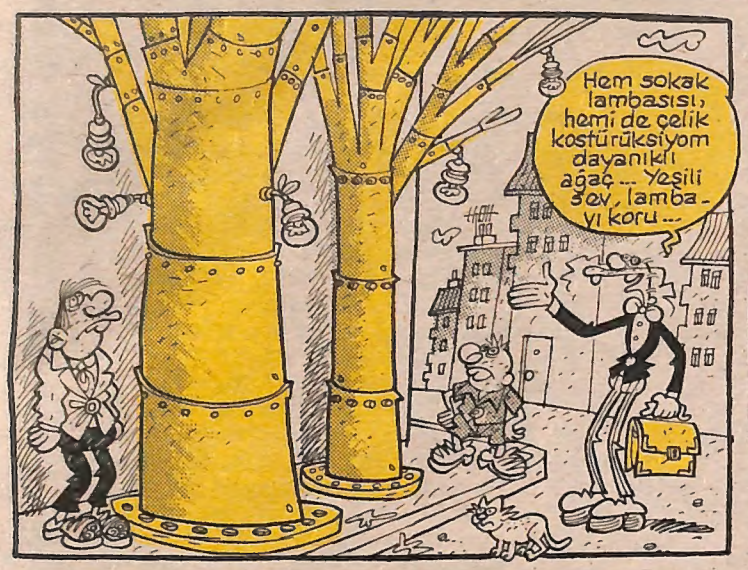
Ve az miktarda piyasaya sürdü çekinerek. Fakat hiç ummadığı bir ilgiyle karşılaştı Vaze'nin yeni ceket modeli. Özellikle Anadolu'dan İstanbul'a göç etmiş yani zenginler tarafından çok sevildi. Vaze çok para kazandı zengin oldu. Ama bir yandan da eski seçkin müşterilerini kaybettiği için üzülüyordu. Çünkü onu yeni ceket modelini aşağılıyorlardı. "Kro Vaze Ceketi" diyorlardı. Ceketin ismi öyle kaldı günümüze. Güle güle giyin.

★ ★ ★

Önlem paketi: İnsanlar etobur olmasına rağmen etin tadını keşfettikten sonra vazgeçememişlerdir. Günümüze kadar birçok hayvanı kesip tadına bakmışlardır. Bazıları çok beğenilip günümüzde de yenmeye devam ederken birçok hayvan da terk edilmiştir. İşte bu yenmekten vazgeçilen hayvanlardan biri e Güney Amerika'da yaşayan Lempak adındaki hayvan cinsidir. Lempak'ın en lezzetli kısmının önünde olduğunu keşfetmişti insanlar. Sadece önü için kesip yiyorlardı. Kasaplarda lüks et olarak satılıyordu Ön Lempak eti. Sadece zenginler yiyebiliyorlardı. Sonra "iki kilo et için koca hayvanı kesmek yazıktır" deyip vazgeçtiler. Bugünlerde ise Ön Lempak eti ismi dolanıp duruyor ortalıkta. TV'lerden duyuyorum. Yoksa Türkiye'de Lempak çiftlikleri mi kuruldu?

Yılmaz ASLANTÜRK

MUHLİS BEY



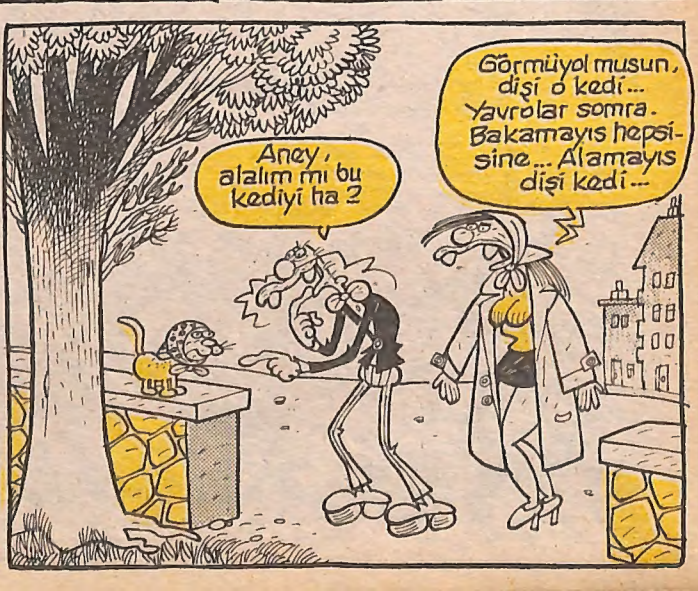
GA.SARAY MA.NOCA'YI ELİNDEN KAÇIRTTI.

Yazan: muhlis beyğ

Tabiği bu arada Efest Pirsen basketbol takımı da rakiğbi Barcelonayı ayağından kaçırttı. Çünkü basketbor elle oynanıyol. Fotbolun tersi. Fakak herşey bişmiş deyil. G.Saray ve E. fespirsenin Avropa şampiyonu olmasısı için hağla bir takım şanslar ve ittimaller val. Örneyin G.Sarayın Barcelona ileyle yapacayı bir maç taha var. Bu maça Ga.Saray kisvesi altında Efes pirsenli basketbolcular çıkarsa elendikleri kulüple yağni Barcelona ile dördüncü kez karşılaşabiriller. Üstelik karşılarındaki Barcelona fotbol şubesi olduyu için kökle gitsim. Romaryo'ne anlar cemşattan, hupşaktan, başşaktan. Efes pirsem onları en az yirmi-otuz farklan yenerek intikağmını alır ve maykılfor'a israyile gider. Bu arada sahada Ga.Saray kılıyında oynadıyı için uyefa gözlemcileri Ga.Saray'ın Barcelonayı otuz farklan yendiyini sanırak Ga.Saray'da avarajlan, avangartlan ma.noka'nın önüne geçel. Ayrıca taha elvelsi sene Ma.Noka'yı yendiyi için üstün sayılıl. Öte yandan Ispartaküs-Moskoca takımının elenmesisi için Süleyman Derimel'e müracaat edilir. Kendisisi Ispartalıdır, Ispartaküs'e sözünü geçirtir. Geriye kalıyol Juventut Badalonayı yemmek. Yendiyimiz Barselonayı nüfus memuruna para yedirterek "Badalona" olarak yazdırabiliris. Juventut iseyse kolay. İtalyan Juventus fotbol takımıylan yine Efespirsem basketbol takımı oynayacak. Otuzbeş fark. Son olarak da Karamık Bekir Çeliksiporu voleybolcu kılıyına sokarak bokus müsabakalarına kaydediceğiz oldu bu iş. Bizim için ağdeta iskilmiş kaftan.

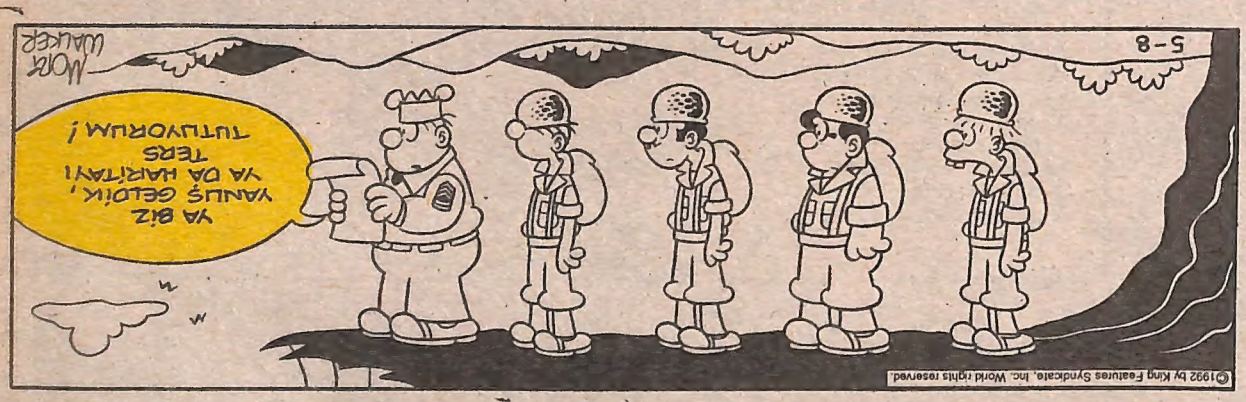
HAFTANIN ŞARKISISI!..

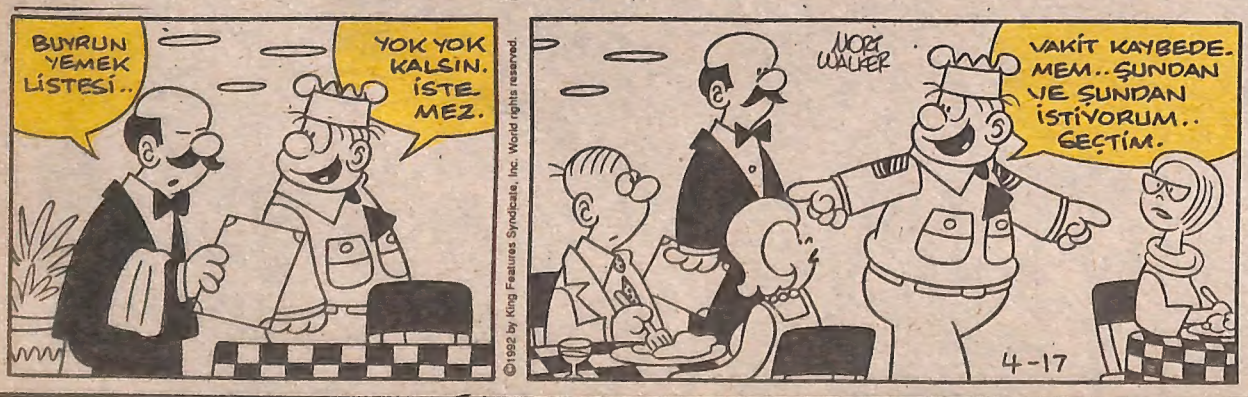
Yarim İstamgul gel köpeyim,
gerdamından.
Üzüm kibi, pirinç kibin dolanayim
önce beline.
Yağrim İstamgul gel öpeyim
kürdanındaaan.
Saçlarını davıtırsın
üçün biri, havuç kibin
gel öteyim organımdan
Yorganıma sarınayım
yağrim İzmir'im
öpüşeyim kordonundan.
Sevişeyim ordan burdan
Yapışayım amca, diline...



Behiç PEK

HASBİ TEMBELER





BİLİMSEL FANTAZİLER

MERABA!.. Bu hafta, utanarak yazıcam.. Çünkü öyle bir fantazi şekli ki bu, komik, saçma, aynı yerli filmlerdeki gibi. Ama naapayım, güzel yav.. Şey, eee, hani ilk aaşık olduuğunuz kişi, terkeder ya sizi, ya da sevmez hiç. Haklıdır kendince, sevmek zorunda diildir sizi.. Ama siz istersiniz, sevsin sizi çok. Onun size ait olduunu, onu en çok sizin hakettiiinizi düşünürsünüz... Bu acı veren duygularla geçer günler, aylar ve ayrılır yollarınız.. Yalnız akşamlarda, yastığa başınızı yasladınızda, veyaa gezerken kaldırımlarda mutsuz mutsuz, kurarsınız belki bu fantaziyi.. Aaa, utanmıyorum, geçti.. Raatladım...

ŞÖYLE:.. Öyle bi zaman gelecek ki, çok başarılı, zengin, üçgen vücutlu, Rambo gibi, yakışıklı, bronz tenli, beyaz dişli, acaaip çekici, esrarlı, havalı biri olcam (Nakadar abartırsan o kadar nefis oluyo fantazi) ve işte öyle bi zaman, onunla karşılaşcam.. O şaşırcak, selam diycek, yanıma sokulcak.. Ama şimdi benim götüm kalktı ya, umursamıycam fazla. Yüz vermiycem. Ama ilk aşkım o. Kalbini de kırmıycam yine.. Oluruna bırakcam.. Bişeyler için gayret etmiycem artık.. Severse sever.. Sevmesse, kendi bilir...

BİİR:... O öküz mü, niye yanına sokulsun. Niye askıntı olsun. Böyle arsız hayaasız birini mi sevdin be adam.. Ama, ama, öyle istiyom ben, sokulsun yanıma.. Yılışsın.. Nefret ediyim ondan.. İntikam alıyım ondan.. Hıaa!.

OLMADI ŞİMDİ:.. Ayıp ettim.. Ne demek, intikam!. Yakışır mı sana!. Sen yine efendi ol.. Gözlerinle anlat herşeyi.. Desin ki, gözlerin: "Bak kızım, sen beni sevmedin, şimdi ben nefis biri oldum, başarılıyım, yakışıklıyım. Elimi sallasam ellisi.. Sen beni sevmek için hiç gayret göstermedin.. Şimdi aynı gayret bende de yok.. Sevilmek için gayret göstermemek ne de hoş bişeymiş.. Hadi bakalım, sen çırpın şimdi. Yok eğer, şerefli biriysen sen, yapmıycaksan böyle, bıraavo o zaman.. Saydım sevdiim eski aşkım olmaya devaam et, anılarımda kal...

TAMAM DA:.., İki tane göz, anlatabilir mi bu kadar şeyi?.. Bakmasını bilirsen pektabii. Ama öyle bakmak ayıp dii mi. Daa da efendi ol. Öyle bile bakma.. Hiçbişii yapma. Adam gibi sohbetini et, saakin ol.. Ooo hoo, öyle yapma, böyle bakma!. Olmaz ki!. Hafiften bi havan olmalı.. Geçti efendiliin zamanı.. Bırak onu arabanla evine, vites değiştirirken bronz kolunun nefis pazuları şişsin. Görsün bunu. Benzincide dur. Dolu cüzdanını görsün, sen hesaabı öderken. Eve daavet et. Soni televizyondan film seyredin.. Yatma vakti gelsin. Ona nefis bir oda tahsis et.. Bi zamanlar, eline dokunamadın, beline sarılamadın o platonik ilk aşkına, "Nefis haatunlar peşimde. Senin çökmüş güzelliine mi kaldım" iimaalarını göster hafiften..

HAAYIR:... Haayır, yapmamalıyım... İğrenç olmamalıyım böyle.. Hiç bi iimaa da bulunmamalıyım.. Efendinin en efendisi olmalıyım.

BİTER:.. Biter hoca bu iş burda.. Efendi ol, kırıcı olma.. Ne lan bu!. Ne sigime öyle biri olduk o zaman fantazide.. Fantazi yavrucuum bu.. Azcık kötü olsan noolur.. Azcık ulan..

ASLINDA: Aslında, hani kutsal fantazilerden bahsetmiştik ya, sık kurulan, çok özel olan. İşte onlardan biri bu.. Dürüst olamıyorum tam, yazarken.. Gayret ediyom, olmuyo.. Oluyom aslında da, utanıyorum... Yazma be adam o zaman!. Yazcam ulan!. Üf, nebçim baardım ama kendime.. İyi günner!..

Metin FİDAN

KESİN BULURUM

Merabba- Müşterisi olmayan bakkal sknı tss'aanı tartarmış derler ya, ben de o hesap, iş yok güç yok öle oturucama bari kendime bi yıkama yağlama çekiyim hesabına su ısıtmıştım.

DE GET, SIKTİR GİT LAN! BACAANA SÖTÜRMA ŞİMDİ HA 'BİZ BURDA KENDİMİZ OLMUŞUZ BİR KEDİ... Bİ YOLUNU BULSAM BEN SENDEN DAA ÖNCE DALICAM MİLLETİN MUTFAKLARINA YA, DUR BAKALIM.

TAK TAK

DETEKTİFLİK BÜROSU

Taktak kapı çalınıyodu ya demin; açtım. Facasından az biraz zenginee olduğu çakılan bi lavuk dalıı içeri. Oturttum oraya...

EVET HOCAM, ANNAT KISA YOLDAN DA İŞİMİZE BAKALIM... EVET, NEDİR MEVZUAT ?.

ÖHÖ ŞEY, BAKIN ŞÖYLE BİR DURUM VAR. NERESİNDEN BAŞLASAM BİLEMİYORUM.

Neyse, bir yerinden anlatıyim bari... Ee, bizim karımlan benim yani bir köpek yetiştirme çiftliğimiz var. Cins köpekleri burda yetiştirip Almanya'ya falan ihracat yapıyoruz. Köpeklerlen karım bizzat ilgilenir...

KÖPEK ÇİFTLİĞİMİZ

Otur!

Bendaha çok ihracat bağlantılarıyla ilgiliyim. Bir bürom var şehirde merkezde. Ee... Bir de metresim var. Sevgilim yani. Vildan. Vildan aynı zamanda bana sekreterlik de yapıyor... Derken efendim, son zamanlarda karımın hareketlerinde bi tuhaflıklar sezinlemeye başladım.

IBM

Yoksa meseleden şüphelenmeye mi başlamıştız..

Geçen gün çok garip bir şey oldu...

Vildan'ın bir sarı hırkası vardır. Büroda çıkartıp portmantoya asmış kızcaaz. Bu hırka birdenbire ortadan kayboldu. Önce hayret ettik. Kim iniye çalsın ki?

Her neyse, dün bir iş için eve uğramam gerekti.

Çiftliğin önünden geçerken içerde çok garip bir şey gördüm. Cavidan, bizim Vildan'ın kaybolan sarı hırkasını bir maketin üzerine geçirmiş köpekleri üzerine salıvermiş. Anlıyorsunuz değil mi? Yani Vildan'ın kokusuna göre şartlanan köpekler, Vildan'ı görünce parçalayacaklar. Planı böyle... Yani... ya... ..... pitsbul cinsi köpekler hakkında bi şeyler duymuş- sunuzdur sanırım. Bunlar tıknaz, çok sert adaleli ve kuvvetli çeneli, dünyanın en vahşi köpekleridir. Kolayca bir insanı parçalayıp yok edebilirler...

HARR

EE KARDEŞİM YA TÖBE TÖBE. DAA CİNAYET MİNAYET OLMAMIŞ KI CANIM KARDEŞİM YA. ADAM ŞİNİR ETMEYİN. BANA NİYE GELİYON, GİT POLİSE. YA DA BEKLE, CİNAYET OLSUN SONRA GEL. OLMAMIŞ CİNAYETİN BEN NESİNİ ÇÖZEYİM.

Herifi gönderdim. Günler günleri kovalamıştı. Ev yine tamtakır. Kuru bakır durumuna gelmişti. Ilaç için bi gram bi pirinç...

Bi tek yumurta, bi avuç makarna. Ee, her neyse, evde yok olan şeyleri saymıyim çok zor şimdi.

ULAN GİT! BU ERİK İPNESİ YÜZ VERİYO BU YAVŞAK KEDİYE DE...

Salak gibi, hava olsun diye herifi göndermiştim. Kerizlik bu, patayları diildi ya. Neyse, giderken bir kartını bırakmıştı. Bi telefon çakıyim, belki bi durumlar olmuştur. İş çıkar hesabına jetonu yolladım deliğe.

— Ulan herifi ne gönderiyosun. Yok cinayet henüz olmamış da yok anasının mı. Cinayet henüz olmasın sana ne. Sen kerizlesene adamı. Alsana parani...

Adam o meselenin kapandığını karısının, manitasını öldürmediğini anlattı. Ama sesinden huylanmadım da dişi ha yani. Bi şeyler saklıyor gibiydi. Neblyim, bi sahtelik, bi... Bi şeyler.. Ee vardı sesinde işte.

HA EVET BANA ÖYLE GELMİŞ. ABARTMIŞIM GALİBA.

YOK YANİ ÖĞLESİNE BİSORDUM. YOKSA ZATEN PEK Bİ VAKTİM DE YOK YA ASLINA BAKARSANIZ. HANİ YİNE DE CİNAYET OLMUŞ OLSAYDI Bİ ARAYA SIKIŞTIRA- BİLİRDİM BELKİ TABİYİ...

Derken günler günleri kovaladı. Ha ne. Demin de aynı lafları kullandım, tekrar oldu. Olsun boşver. Günler geçti. Yağmurlar, mağmurlar, bi yağmur başladı, günlerce dinmedi.

BİZİM KÖPEKÇİ LAVUĞUN KARISI CAVİDAN, ORTALARDAN KAYBOLMUŞTU. NERDE OLDUĞUNU BİLEN YOKTU. HA HA... VAY İPNENİN ÇOCUĞU. KARISI KAYBOLMUŞ, NİYE BANA GELMİYO. ÇÜNKÜ MESELEYE UYANMAMI İSTEMİYO HA HA HA... OLAY TAM İSTEDİĞİM Bİ TİPLERE GİRMİŞTİ İŞTE ŞİMDİ. HEMEN LAVUĞUN EVİNE DOĞRU YOLA ÇIKTIM.

KÖPEK ÇİFTLİĞİ

Evet... Bi gün geçiyordum ordan... Aa, o da ne?. Gazetada bi şeyler gördüm.

KAYIP

YA BİSANİYE, LÜTFEN ÇOK ÖNEMLİ MESELE. HEMEN VERİCEM. EKMEK KURAN ÇARPSIN VERİCEM. Bİ BAKMAM LAZIM ŞURAYA...

YA KARDEŞİM YA, HAYRET Bİ ŞEY YA. ISLAK ELLERİNLE KARIŞTIRMA YA. NE CİNS İNSANLAR VAR YA. VER 10 BİN LİRAYI GİT EVİNDE OKU...

AA, SİZ HA... BUYRUN, BU HOŞ ZİYARETİNİZİN SEBEBİNİ LÜTFEDERSENİZ...

AA, EVET. NERDEN SEZDİNİZ?

KARINIZ KAYBOLMUŞ.

GAZETADAN BİR İNCELEME YAPMAK İSTİYORUM. BANA ONUN...

...ÖZEL EŞYALARINI GÖSTERİR MİSİNİZ?

EE... SİZE HABER VERMEK GEÇTİ İÇİMDEN. AMA SESİNDEN DİĞİNİ ANLATTI. AMA NEBİLİYİM, HEM ÇOK MEŞGULSÜNÜZ DİYE, EE HEM DE CİNAYET OLMADAN SİZİ RAHATSIZ ETMEK BASİT BİR KAYBOLMA HADİSESİ İÇİN.

EN SON GİTTİĞİ YERLER, YAPTIĞI ALIŞVERİŞLER, FATURALAR, MAKBUZLAR NERDE?

OPIUM

ASLINDA BEN, ONUN İŞLERİYLE PEK İLGİLENMEZDİM. ONUN İŞİ AYRIYDI, BENİM BÜROM AYRIYDI. BAKIN SANIRIM, İŞTE ORDA, ONUN BÜTÜN FATURALARI FİLAN...

ŞAFAK MARKET, 2 SABUN, BİR PRİL, 6 YUMURTA... ÜNAL KUNDURA. BİR ÇİFT AYAKKABI, BİR DE DİŞÇİ FATURASI HA HA, BU İLGİNÇ, İŞTE KÖPRÜ YAPTIRMIŞ.

Lavuğa hiçbi şey çaktırmadım. İpucu falan bulamamış ayaklarında evden ayrıldım.

Geceyarısıydı, gizlice dönmüştüm çiftliğe.

SİZİ İHBAR EDİYORUM. HA HA SİKTİM EBENİZİ ŞİMDİ İŞTE. MANİTANLA BİRLİKTE KARINI ÖLDÜRDÜN.

CESEDİ DE ORTADA YOK. PEK TABİ Kİ KÖPEKLERE YEDİRDİNİZ ONU. HA HA... AMA BİR ŞEYİ UNUTTUNUZ TABİ SALAKLAR. HA HA...

KESİN BULURUM

Odalarına daldım.

Cinayetten emindim. Hislerim beni yanıltmazdı. Cinayet çözme konularında his doluydum. Bu böyleydi, kesindi... Ama ya "delil"? Delil olmazsa olmazdı... Olsun, onu da bulurdum. Kesin bulurdum... Daha ne diyim, işte, öylesine biriydim ben. Bulurdum. Övünmek gibi olsun istemezdim, ama olmuştu bi kere...

HA HA. TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ. Bİ DE BİRLİKTE UYUYO GÖTLER.

Herifin paltoyu aldım. Niye aldım... Çünkü vahşi köpeklerle arasına girecek, delil arayacaktım. Delil oradaydı. Köpeklerin barsaklarında öölece duruyordu. Ha pardon, palto meselesini söylüyordum. Evet... paltoyu aradım, çünkü...

Lavuğun paltosunu giyersem kokusundan sahibi sanıcaklardı beni. Isırmıycaklardı...

Gelirken evde hazırladığım müshil haplarını yiyecekleri ne karıştırıp köpeklere yedirdim.

VIC VIC

Bizim uyanık sevgililer bi noktayı unutmuşlardı. Salaklık işte... Ölen kadın Cavidan, olaydan bi gün önce dişlerine köprü yaptırmıştı. Hesapta ceset, köpeklerin karnında eriyip yok olacaktı. İyi güzel de dişine yaptırdığı krom köprü erimezdi ki... -Aynen orada pırıl pırıl durmaktaydı- Bunu biliyordum.

İŞTE HA HA, İŞTE BE, İŞTE BE HA HA... BULURUM ULAN BULURUM İŞTE. KODUM MU OTURTTURURUM HA HA. "GERÇEK BAZEN BOKLARIN TAA EN ORTASINDA GİZLİDİR..." HA HA. LAFIMI DA BÖYLE ATTIRMIŞIM ANINDA. FİLOZOF --RRAGI MI YEDİN BE OĞLUM BE. LAFIN GÜZELLİĞİNE BAK ABİ. HA HA HA SIKTİM SOKTUM KOL GİBİ. SALAKLAR SALAKLAR!

İYİSİN HOŞSUN, AMMA BİRAZ ERKEN SEVİNİYORSUN DOSTUM. HENÜZ SON SAHNE OYNANMADI Kİ...

BENİM KOKUMU ÖPÜNÇ ALMAN SONA ERDİ. ŞİMDİ KENDİ KOKUNLA BAŞBAŞASIN.

BİR TEK SÖZÜME BAKAR. SALDIR EMRİNİ VERDİĞİM ANDA BİR YAP-BOZ BULMACASI GİBİ ÇEŞİTLİ PARÇALARA AYRILIRSINIZ. AMAN HA... YANİ... MADEM OLAYIMIZI BULDUNUZ DUR, BEN SİZE NASIL YAPTIĞIMIZI DAHA DETAYLI BİR ŞEKİLDE ANLATAYIM. NASIL OLSA BİRAZDAN ÖLECEKSİNİZ.

ONU KENDİ PLANIYLA VURDUK: ŞÖYLE OLDU.

IRRRRR IRRRRR

Nagut

ÖNCE MUDO'DA ÇOK BEĞENDİĞİ BİR ETEK-BLUZ TAKIM VARDI.

AY, ŞU TAKIM BAYA HOŞUMA DİMİ?

BİR ELBİSEYİ ALDIM. KARIMA GÖSTERMEDEN SEVGİLİME GETİRDİM. BİRKAÇ GÜN VİLDAN GİYDİ. ELBİSEYE VİLDAN'IN KOKUSU SİNMİŞTİ. GERİSİ ÇOK KOLAY OLMUŞTU. ELBİSEYİ HİÇ GİYİLMEMİŞ GİBİ KATLAYIP KARIMA HEDİYE ETTİM.

KARIM, ÜSTÜNDE HÂLÂ VİLDAN'IN KOKUSU KALAN ELBİSEYİ GİYİP KÖPEKLERİN YANINA GİTTİĞİNDE OLAN OLDU. HA HA HA — NAAPALIM, KÖPEKLERİ VİLDAN'IN KOKUSUNA GÖRE KENDİ ŞARTLAMIŞTI. KADER UTANSIN...

TAK

Aa... İçeri giren bizim Erik'ti... Elinde bi kedi vardı. (Evet, o aynı kediydi.)

ABİ BENİM. SEN HİÇ KIPIRDAMA!

Erik birden elindeki kediyi dışarı fırlattı. Köpeklerin hepsi bir it sürüsü gibi dışarı fırladı. Pardon, it sürüsü gibi dil tabi, ifade bozukluğu oldu. Niye? gibi, olsun... Zaten basbaya it sürüsü idi... Her neyse, hemen içeriden kapıyı sürgüledik, abiniz girişti tabi anında lavuklara...

Erik

HARR

Polis çaardık, baaladık, maladık, işte her bi şey yaptık. (Manitanın da götünü mötünü fena ellemedim ha. Yalan yok bağlama ayaklarında...)

Ölen kadının akrabaları, mirasından yararlanabildiler. Sayemizde oldu ha. Yoksa her bi şey bu gözlüklü lavuğa kalıyomuş. Bizi de gördüler az buçuk, sağolsunlar. Baya baya iyi bi sakal aldık... Erik'i mi sordunuz? Harçlığını koydum cebine... Kediye de ciğer parası ayrı...

Kedi mi, evet, bi kahraman olmuştu. Ama bu olayına güvenerek evime rahatça girebilecek anlamına hiç gelmiyordu. Mutfağımda görürsem yine sikerim belasını... O ayrı...

SON

ZALAK MAHMUT

GÜLEN AYVA'YA SUÇÜSTÜ.

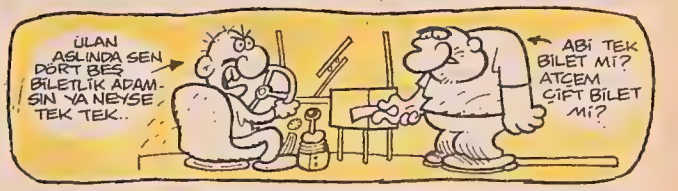
Yazan: Zalak Mahmut.

Övünmekten böbürlenmekten hiç hazetmem. Lakin üzerime vazife olanı da mükemmelen ifa etmek isterim. Neticede şu Sehape'nin şaibeli başkan adayı Zülfikâr'ı suçüstü yakalatmıya muvaffak oldum. Sayın Anap bir yandan, sayın medya bir yandan ve naçizane sayın Mahmut kulunuz bir yandan, Zülfükârı kıstırdık, hastanelik ettik. Bu bitti, Sehape başka aday bulsun. Ammaaa. önce eşeğini sağlam kazığa bağlayacan, sonra tevekkül edecen. Bu Zülfikâr'ın kırdığı cevizlerin bir miktarı henüz açıklığa kavuşmuş değildir. Onları da şuracıkta kamuoyuna açıklamak boynumuzun borcudur.. Bu Zülfikâr, daha evvelce Nurettin efendiyle birlik olup papanduruyla görüşmüş, İzmir'i bölüşmeyi teklif etmiş ve Miki Todorakis'e de Kıbrıs'ı vermeyi kafaya komuştu. Ammaa en son pilanı tutmadı. Boğazda çarpıştırdığı gemiler arzu'ettiği büyük yangını çıkartmıya yetmedi. O da ne yaptı? Üzüntüden ıspamoza tutuldu. Şindi burada birkaç açıklama daha yapayım da vatana hizmetim katmerli olsun.

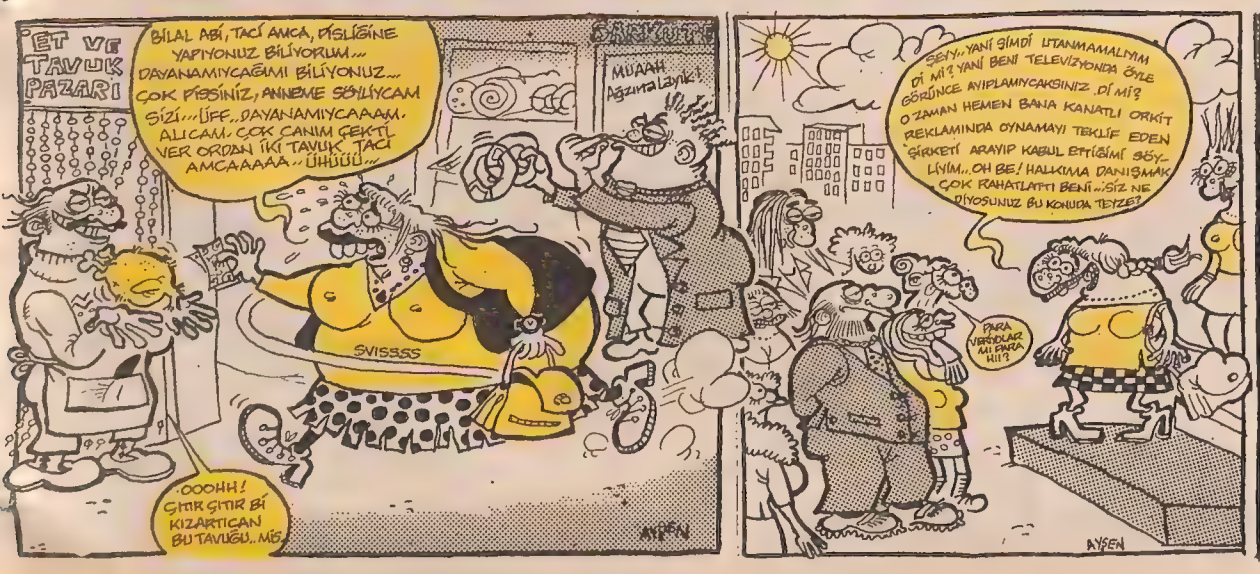
Bu Zülfükâr, esasen bazı günler kara çarşaflara bürünüp birahanelere molotov kokteylleri atmaktadır. Saldırılarını maalesef masum şeriatçilerin üstüne yıkmaktadır. Kendisi ayrıcana Bosna-Hersek'te Sırp askeri kılığına bürünerek her on mark verene bir kele getirmiştir. Sayın Regan'a, sayın Bush'a karşı düzenlenen suikastlerde onun parmağı vardır. Birçok insanı çığ düşürerek, pek çoğunu sunî zelzeleler husule getirerek telef etmiştir. Onu belediye başkan koltuğu deyil elektirikli sandaliye paklar..

Saygılarımla Sayın
Yılmaz, Sayın Erbakan.

Yavuz



Aysen



LÜTFEN OKUMAYINIZ

BU DÜNYA VE ÜSTÜNDE BİR NOKTA. NOKTA HA? SİZ ÖYLE SANIN. BAK ŞİNDİ ZUM YAPCAZ. EŞŞEK KADAR BİR AYI (*) GÖRÜCEKSİNİZ. (AYI: BİR CEŞİT HAYVAN, EŞEK GİBİ AMA DAHA BÜYÜK. FAKAT AYI YAVRU HALİNDEYKEN YETİŞKİN BİR EŞŞEKTEN HACİM OLARAK DAHA KÜÇÜK GÖRÜKÜR.)

KAMARAYI YAKLAŞTIRIYOZ. GÖRCEKSİNYİZ KİMMİŞ!. KİM OLABİLİR Kİ ZATEN? AKILLI OKUYUCULAR ANLADI BİLE. APTAL OLANLARA KIZMIYORUM. NE DE OLSA ONLAR DA İNSAN. BEN BİLE İNSAN OLDUKTAN SONRA..

...berikisini, şunu bunu, yek diygerini, ne kadar varsa, tepe orosını burasını, daha evvelkini, bir sonrakini, kenarını, kıyısını eziktekini beşiktekini. Kalemini kağıdını cedvelini, masasını, masanın ayaklarını, kolunu, direğini, ucurtmasını, tesisterini.....

BU AĞZI BOZUK İT, ÇİZERİMİZ SERDAR BEY'DİR. HER ZAMANKİ VAZİFE AŞKIYLE MUTAD ÇALIŞMA SAATLERİNDEN BİRİNDEDİR. O HALÂ YAŞIYOR. KENDİSİNİ HAFAKANLAR BASMIŞTIR. NÂLET EDER BÖYLE ŞEYE.

davarını mandasını öküzünü, altındaki buzağısını, gerdanlığını, hidrolik basıncın düşüklüğünü, anteniyi, televizyonun kanal ayarlarını, video bağlantılarını, timer ile kayıtı, meşkûn mahaldeki km. hızını, dizını, bizını.....

AĞZINI AÇTIKÇA ETRAFA İRİN SAÇIP ÇEVREYİ KİRLETİP EKOLOJİK DENGEYİ BOZAN SERDAR BEY ASLINDA BİR YARASADAN DAHA ADİDİR.

adi de sensin, daha da sensin, yarasadan da sensin, bir de sensin, aslında da sensin, bey de sensin, serdar da sensin, bozan da sensin, dengeyi de sensin, ekolojik de sensin, kirletip de sensin, çevreyi de sensin, saçıp da sensin, irin de sensin, etrafa da sensin, açtıkça da sensin, ağzını da sensin...

GIZIP GIZIP ATAR ÇİZDİKLARINI. KÂH OLUR SOBADA YAKAR, GÜN GELİR FAKİRLERE DAĞITIR. SONRA KIZAR ONLARDAN GERİ ALIP ZENGİNLERE DAĞITIR. ONLARA KIZINCA ÇOK KIZAR. DELİ O...

EY DÜNYA KURTULDUN İŞTE SENİ KEDERE BOĞAN VE HÜZNE VE PENÇE OLUP BOĞAZINDAN BİR EL GİBİ VE NEFESSİZ VE DERİN BİR KAYNAKTAN VE NİHAYET YOKOLAN BAĞRINDAKİ YARANDAN...

(ŞONRA KENDİSİNİ DE ATAR O GÜZEL BOŞLUĞA. SONU OLMIYAN DERİNLİKLERDE BİR HÜR GİBİ ADETA UÇARAK OLUR...

KESTANE GÜRGEN PALAMUT, ALTI YAPRAK ÜSTÜ BULUT.. GEL SEN BURDA DERDİN UNUT. ORMAN NE GÜZEL (ŞAK) NE GÜZEL...

BİİR BİLMECEM VAR ÇOCUKLAR.. HAAYDİ SOR SOR. ÇAAYDA KAHVALTIDA YENİR.. ACABA NEDİR NEDİR?..

KÜÇÜK KURBAA KÜÇÜK KURBAA KUYRUĞUN NEREDEE? KUYRUĞUM YOK KUYRUĞUM YOK YÜÜZERİM DEREDEE.. KU VAK VAK VAK KU VAK VAK VAK...

UÇMAKTAN YORULUNCA YUMUŞAK İNİŞ YAPIP UZAY BOŞLUĞUNDA OTURUR. (DELİ YA ONA HERŞEY SERBEST)

UZAKLARDA ÇOK UZAKLARDA BİR KUŞ ÖTÜYOR SANIRIM BAYKUŞ AH DİYOR KÜÇÜK KIZ SESİN NE HOŞ BAYILIRIM BAYKUŞ SESİNE DUYGULU VE BİR HÜZZAM FASLI BAŞLAR DERİNDEN SAKİLANE, HUZURLU VE FAKAT GARİP BİR YARA SANIN. GÖZÜNDEN DÖKÜLEN YAŞLARDIR LÂKİN SİZ ONU GÖREMEZSİNİZ BEN SADECE BEN İŞTE O AN KALKIP GİTMEK GELMEZ İÇİMDEN

O ARTIK BÖYLE HIZLA VE HAZLA GERİ DÖNÜR. OTURUR ÇİZER. NE YAPTIĞINI KENDİ DE BİLMEZ. OKUYAN DA BİŞEY ANLAMAZ. O KENDİNE DE KIZAR, BUNU OKUYANA DA KIZAR. ANLAYANLARA, ANLAMAYANLARA HEP KIZAR AMA EN ÇOK KENDİNE KIZAR. O BİR HİLKAT GARİBESİ BİLE OLABİLİR.. SERDAR HİLKAT. Hmm. SES UYUMU DA UYUYOR ZATEN...

BÖÖÖÖK ÖÖÖÖ

KİME DİL ÇIKARIYON SEN İT?..... KENDİNE ÇIKAR ESASEN GİT.....

SERDAR GİLKAL

TAMBA TUMBA

" Elle gelen düğün bayram "

TA KENDİSİ

Mini Tiyatro... (Şam Şeyanı)

SELAM ANNE, SELAM BABA! HANİ YILLAR ÖNCE "SEN ADAM OLMAZSIN" DEMİŞTİNİZ YAA.. BAKIN ADAM OLAMADIM AMA "İNSAN" OLDUM İNSAN. SİZ NASILSINIZ BAKALIM HALA PARA, PUL HESAPLARI MI?..

YAV-RUM! TANSEL'-İM...

BEEE mm

BİDİ BİDİ BEE

YAA ARKADAŞIM BEN DE TIPKI SİZİN GİBİ BİR AYDINIM HEM SARTRE NE DEMİŞ:

BAR

ANLIYORUM SİZİ DOSTUM AMA MÜESSENİN BAZI İLKELERİ VAR. İSTEMESEK DE UYMAK ZORUNDAYIZ!..

BAK

TABİİ YAA, ZORBALIĞA NE GEREK VAR, ENTEL MÜŞTERİYE ENTEL BADİGART..

GÜRHAN GENÇ BİR GRAFİKERDİR. SABAHIN ALTISINDA HAREM OTOBARINDA ANKARA'DAN GELECEK OLAN JALE'Yİ BEKLİYOR!

KAMİL KOÇ

KARS

PANİ

SİVA

nerde kaldı bu otobüs bee!

İZAR

OLAYLAR GELİŞİR...

Aksi!.. Yağmur iş begirming!.. Eh tan otobus eh!

AEYO

ÖNÜNE BAK AYI!

AGH!... ÖDÜM KOPTU BEE!

VONK

GARAJLAR HER ZAMAN ÜRKÜTMÜŞTÜR GENÇ ADAMI

tanrım tam bir terör!

KARS SERHA

DİYARBAKIR

YOZGAT

SÜTAŞ AIR CO

uykudan gözlerim kapanıyor. Jale noolur gel artık!

GIRT GIRT

TISS VOINK

SÜTRAK

kahrolası trafik!

BU ESNADA JALE KARTAL CİVARINDADIR...

EE! NEREDE BU ÇOCUK? SÖZDE BEKLİYECEKTİ

VARA

Ben şahidim, Çocuk bekledi ama bu kadar uykusuzluğa dayanamadı...

GÜRHAN! GÜRHAAN!..

TUSSSS HUSSSS FUSSS

BU GECE OLMAZ KEREM, BÜTÜN GÜN İŞTEN CANIM ÇIKTI.

AH SEVGİLİ KARIM BENİM, BENİ TERKEDİP ANNESİNİN EVİNE GİTTİ AMA, HÂLÂ HER AKŞAM TELEFON EDİP BANA DUL'LUĞU-MU HİSSETTİRMEMEYE ÇALIŞIR.

MEHMET BEY, BIRAK GİDEYİM, SEN KEŞİN KARARINI VER, O ZAMAN GİDERİZ LÜTFEN BIRAK BE ADAM...

İKİ DAKKA DAHA DUR.. HIMM.. ŞİMDİ Mİ GELSEM DAHA SONRA MI, ÖLDÜRECEK BU KARARSIZLIK BENİ!..

SIFIR KİLOMETRE ATASÖZLERİ

Derleyen: Kamber Delioğlu (İlimadamı)

- Ayılan ayı, Oyar kayayı!
- Fakir alte ikiz kızlarına, ikiz damat aramış!
- Küçük dil, küçük harfleri söyler.
- Şeker beyaz Tuz beyaz Bu saatten sonra gelmez İpne yaz!
- Hayat çizgisini uzatmak isteyen, avucunda Permatik'le dolaşır!
- Ye, iç, uzan, Hadi Nazan, Hazırlan!
- Her dağa çıkan hakkını alsaydı, ben Nepal'den kesin dönüş yapmazdım...
- Tuvalette osurmak ayıp değildir

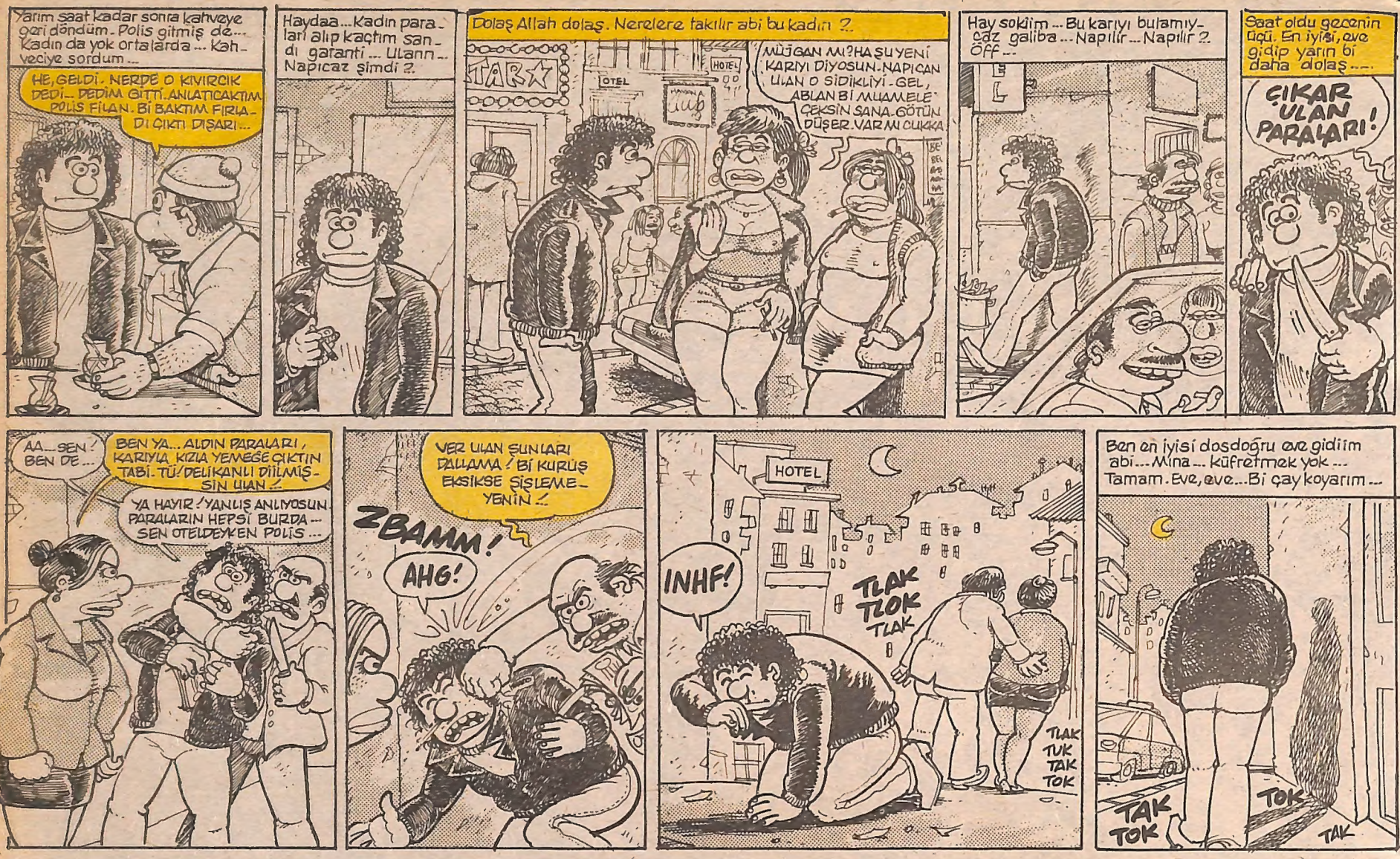
•sevgililer, analar babalar... Siz siz olun sabahın kör vaktlerinde otobarlara çağırmayın delikanlıları.

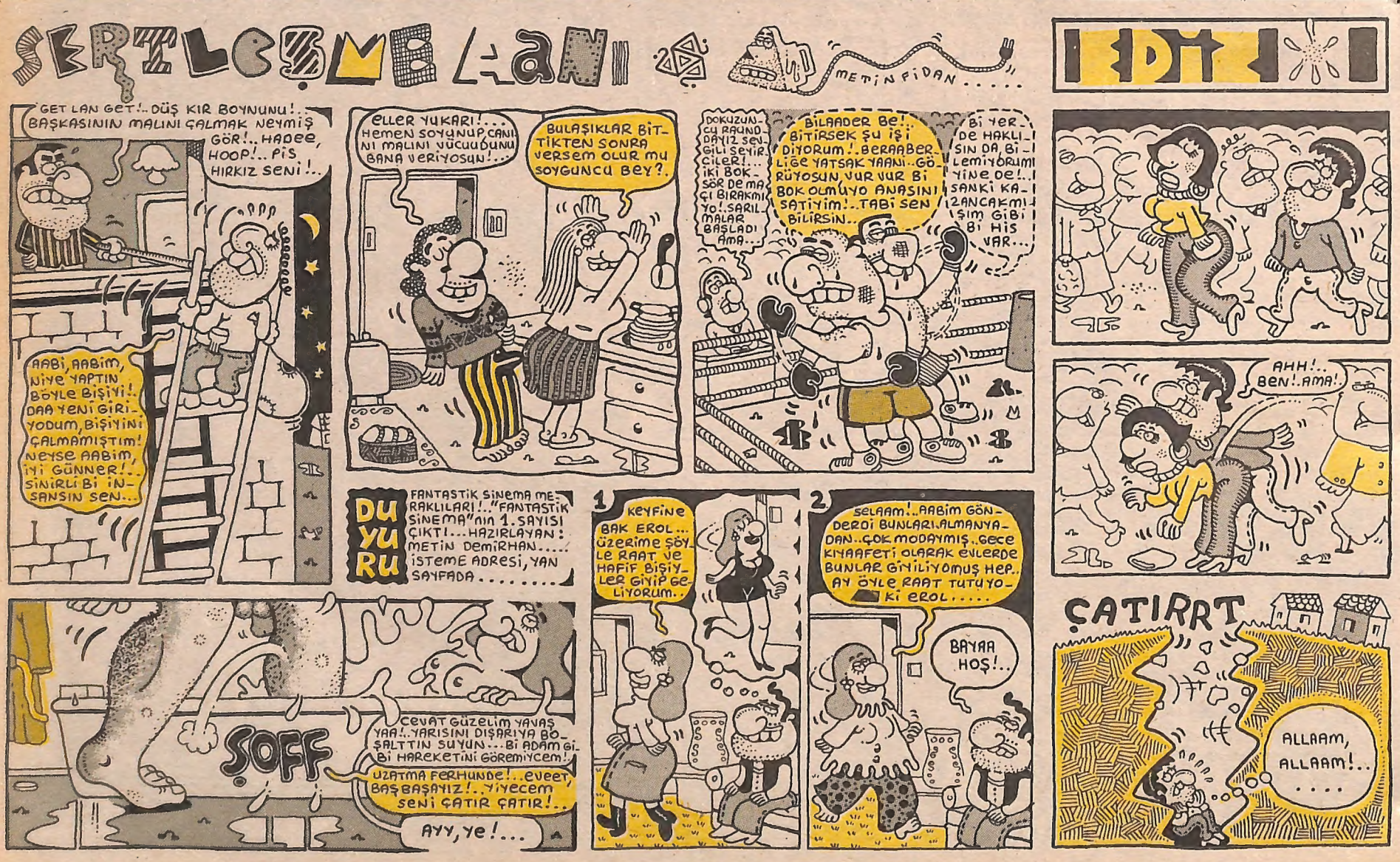
Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Laf olsun diye gel dedim o ciddiye aldı. Ertesi gün gelip Yumuk'u dolaştırmaya çıkardı. Birkaç gün böyle sürdü. Fiziği dikkatimi çekmişti, daha samimi (!) olmak için son gelişinde içeri çağırdım. Dokunmaya yeltendiğimde feryadı bastı ve çekip gitti küfürler ederek.

Cihangir Günlüğü





MASIN MASIN

Sevgili Kellç,

Dökeyim içimi, edeyim rahat! Şöyle ki; insanoğlu dünya üzerinde yaşamını kurduğu andan beri, paylaşmayı öğrenemediğinden dolayı milyonlarca yıldır birbirini yiyip durmakta. Daha da açmak gerekirse; bir karış toprak, bir avuç para, bir somun ekmek yüzünden küçük bir patlamanın devamında dünya savaşları olabilmekte (iki tane oldu, üçüncüsünün eli kulağında!). Kısacası insanoğlu üzerinde yaşadığı gezegeni bilinçli ya da bilinçsiz mahvetmekte. Daha ne diyim? Bazen Thomas More'un ÜTOPIA'sına gitmek, orada yaşamak istiyorum. Ama sonuçta ütopya işte! Gerçek olmasını ise istemiyorum. Çünkü insanoğlu ne yapar ne eder o ÜTOPHIA'yı da kirletmenin yolunu bulur.

Bilindiği gibi bu yıl da oskar ödülleri sahiplerini buldu. Bu arada ben de kendi çapımda birtakım oskarlar dağıtmaya karar verdim. En iyi senaryo ödülünü tüccar gazeteci -pis politikacı- sahtekar televizyoncu ekibine veriyorum. En iyi erkek oyuncu ödülü tabiyi ki Mesut Yılmaz'ın. En iyi yardımcı oyuncu DYP'deki rolüyle Dalan'ın. Ağlayan Çiller'e en iyi kadın oyuncu ödülünü... Ses efektlerini de seçim propagandalarında halkı ayağa kaldıran seçim otobüslerinin organizasyonunu sağlayan görevlilere dağıttım. Geriye birşey kalmadı. Ödül alamayanlardan özür dilerim. Onlar da gelecek seçimi beklesinler.

Cihat Yaman/İST.

Biz Bursa'dan 2 erkek 17 yaşında okuyucularınızız. Dünyamız gitgide gelişiyor, değişiyor. Artık hergün birşeyler kutlanıyor. Sevgililer Günü, Çilek Yeme Günü, Karabasma İz Olur Günü.... Biz de düşündük bizim gibi genç Pişmiş Kelle okuyucularının da bir günü olsun. Ve günü belirledik 31 Mart her sene Abazalar günü olarak kutlanılmasını istiyoruz. Bu Abazalar günü tüm Pişmiş-Kelle okuyucularına hayırlı uğurlu olsun.

Hamamböceği Özördek/Bursa

Sevgili Kelle,

Kısaca dikkat çekmek istediğim bir konu var. Yerel seçimler öncesinde halkta genel bir yargı oluştu, politikacılar kirlenmiştir, hepsi kötüdür, kim gelirse gelsin yolsuzluklar sürecektir. Bunda elbet doğruluk payı da var. Temiz kalabilen politikacılar sayıca çok az. Ama oyuna gelmeyelim. Boğazına kadar pisliğe batmış kimi politikacılar kendilerini aklama şansları kalmadığı için "Ben battım, diğerleri de batsın" gibi bir havaya girdiler. Önlerine gelene çamur atıyorlar. Toz dumandan göz gözü görmüyor. Ama yaratılmaya çalışılan havaya kendimizi kaptırmayalım. Halkı temsil edecek olanlar yine namuslu, halktan yana politikacılardır. Onları boğmalarına izin vermeyelim, oylarımızı kullanalım. Pisliğe batmış ardniyetli politikacıları silelim. Meydanı onlara bırakmayalım...

Can Tekin/Ankara

TARIK

METİN DEMİRHAN

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

- YILMAZ ASLAN-TÜRK'ÜN (OTİS) İSTANBUL'A İLK GELDİĞİNDE SALI PAZARININ ORDA BİR HAMAMA GİRDİĞİNİ VE TELLAKLARDAN DAYAK YEMEKTEN ZOR KURTULDUĞUNU...
- TALİP (SAYIN SEKRETERİMİZ) İN SAÇLARINI KESTİRDİĞİNİ...
- YAVUZ SAKLUNUN ARTIK KELLE'Cİ OLDUĞUNU...
- ALPER OCAK' IN BİR BİLGİSAYAR MANYAĞI OLDUĞUNU VE YAKINDA BİR DERGİ ÇIKARICANI..
- SPİELBERG'İN SONUNDA BORUYU KOYDUĞUNU...
- LAVETH'İN İYİ DERGİ OLDUĞUNU VE SON SAYI KAPAĞINDA KAİNATIN EN BÜYÜK ÇİZERİ ULAŞILMAZ SANATÇI ÜMİT ATALAY'IN EŞSİZ BİR İLLÜSTRASYONUNUN BULUNDUĞUNU...
- ÇAĞLAN'IN ŞİŞE KOLLEKSİYONU YAPMAYA DEVAM ETTİĞİNİ...
- TARIK'IN ÇAĞLAN'A PARMAK ATMAK İSTEDİĞİNİ...
- ÇAĞLAN'IN GO VE RAPSODİ ESKİ EDİTÖRÜ TÜLAY BİLGİNER E AŞIK OLDUĞUNU...
- ONLARIN EVLENMELERİNE KARŞI OLMADIĞIMIZI...
- ARNOLD SCHWARZENEGGER'İN DE ÇAĞLAN'A VURGUN OLDUĞUNU VE BU İLİŞKİYİ ÇOK KISKANDIĞINI...
- ÇAĞLAN'IN LAMET'İN PARALARINI KOREÇÇİDE YEDİĞİNİ VE N'APTIN BEN? DEDİĞİNİ...

BİLİYONUZ MU?

FANTASTİK FİLM...

KORKU, BİLİM KURGU VE FANTASTİK SİNEMA İLE İLGİLENENLER...

DÖKÜMANTER UNDERGROUND DERGİ (KASITLI SAYIDA BECKİYLA)

FANTASTİK FİLM'İN 1. SAYISI ÇIKTI. 92 SAYFA BÜYÜK BOY 50.000 TL...

İSTEME ADRESİ M. DEMİRHAN PINAR CAD. TURGUTREİS S. NO:5 KAT:2 SİLAHTARAĞA EYÜP/İSTANBUL İÇİNDE...

E. ALLAN POE... GIOVANNI SCAGNAMILLO, FORREST J. ACKERMAN, JOHN CARPENTER DARIO ARGENTO BORDERA STİLİ...

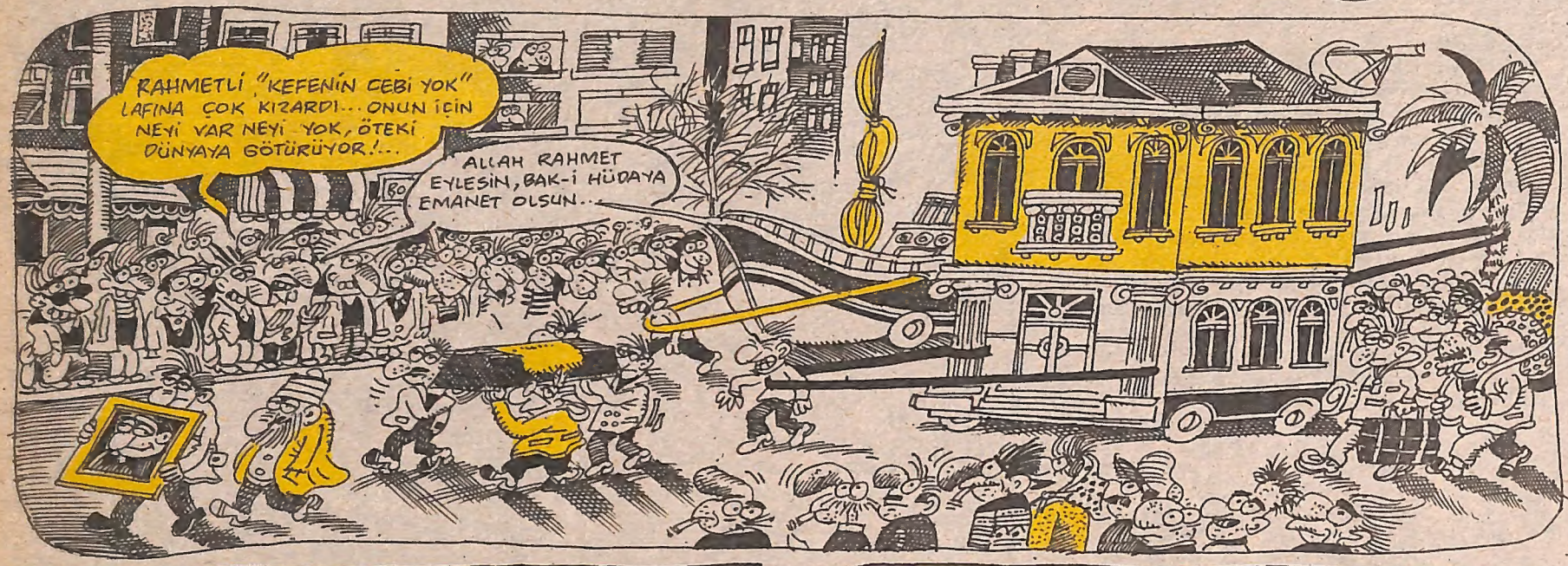
PANKART NİSAN'DA GELİYOR!.. PANKART OKUYUN!.. PANKART PANKART PANKART...

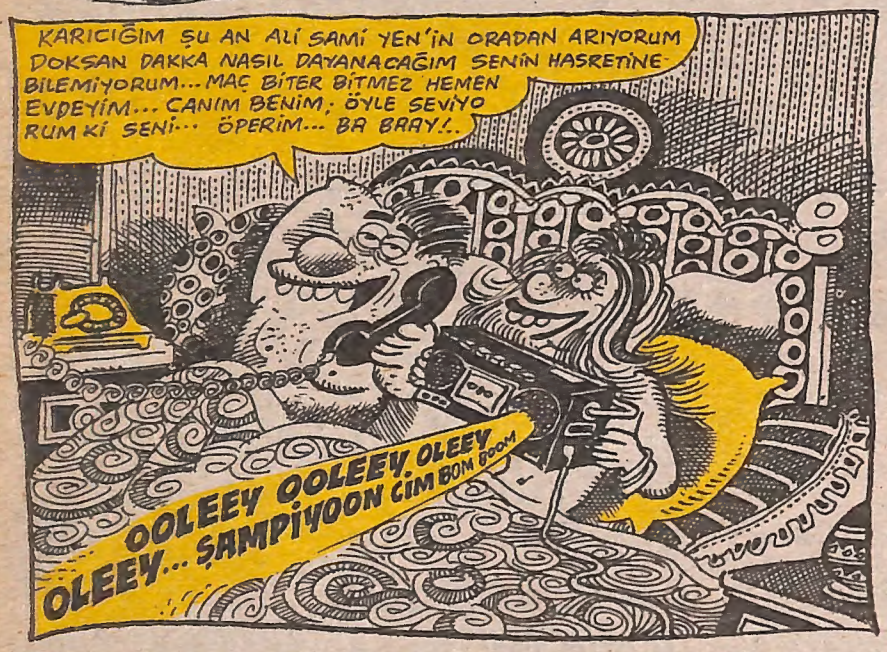
GİTANES, YENİ YERİNDE SİZİLERLE... AHUDUDU SOK. NO:20 BEYOĞLU... ESKİ YERDE, SADECE HAFTA SONLARI KONSERLERE DEVAM....

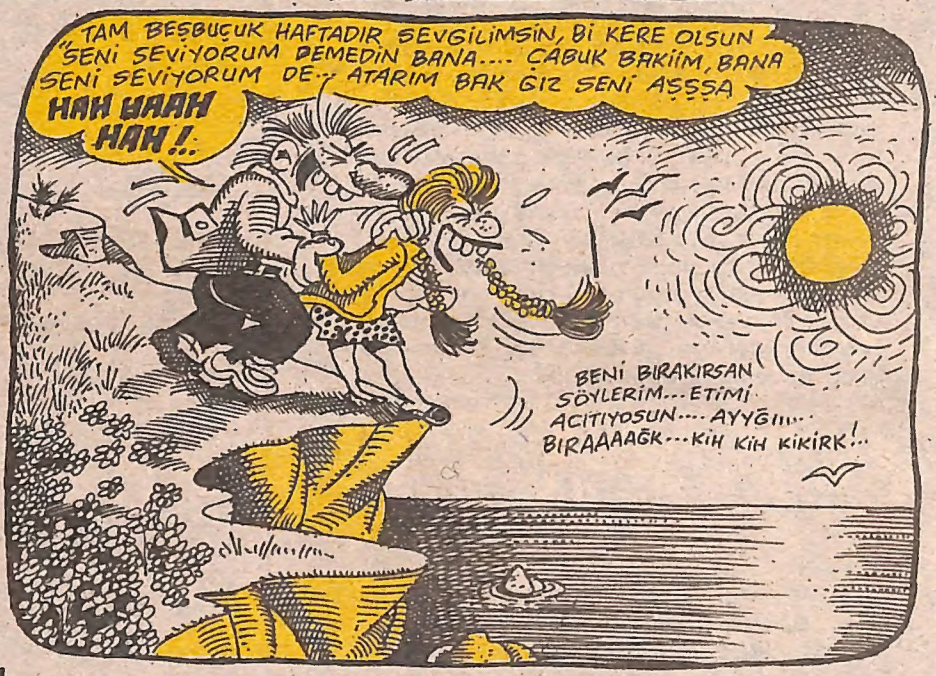
•ANKARA'LI OKURUMUZ ATA ÖZDEMİR'DE KAPAKTAKİ FASULYELERİ BULDU... UĞURBÖCEKLERİNİ (GEÇEN HAFTAKİ) BULANLAR KİMLER ACABA?! BEKLİYOZ...

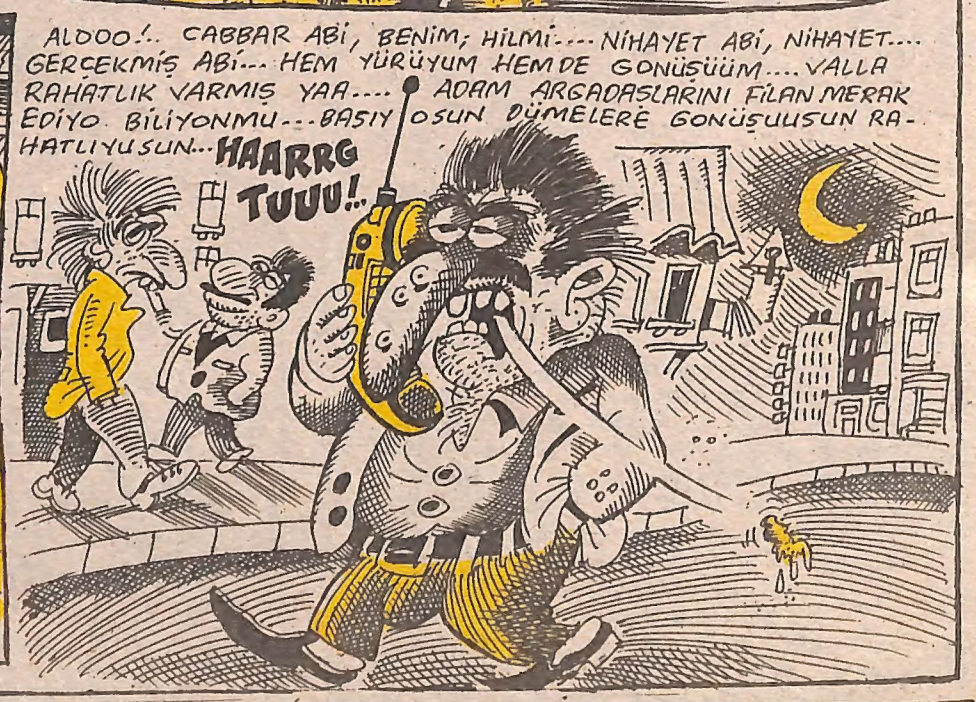
BU HAFTANIN KAPAĞINDA İSE

Madem Öyle İşte Habüle









SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL

25 MART 1994